

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento Amazonas, Antioquia, Valle del Cauca-Chocó y Meta.

Presentado por:

Diana Catalina Arrubla

Marianela Salas Pastor

Cristhiam Camilo Cardona Giraldo

Linda Johana Vera

Claudia Marcela Salazar

Grupo: 442006\_85

Tutora: Paula Andrea Estrada Peláez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

28 de Julio de 2019

## I. Tabla de contenido

I.	Tabla de contenido.....	2
II.	Resumen .....	3
III.	Abstract .....	4
IV.	Análisis del caso seleccionado: “Modesto Pacayá” .....	5
A.	¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué? .....	5
B.	¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? .....	7
V.	Formulación de preguntas del caso “Modesto Pacayá” .....	10
VI.	Propuestas de abordaje psicosocial “El Caso de las comunidades de Cacarica” .....	14
B.	¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? .....	17
C.	Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....	18
D.	Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.....	18
VII.	Informe Analítico .....	20
VIII.	Conclusiones.....	22
IX.	Link Del Blog .....	23
	Referencias Bibliográficas .....	24

## II. Resumen

La violencia, ha dejado grandes secuelas a nivel psicológico y físico en las personas que han tenido que vivir en su propia carne, el flagelo de la guerra que ha durado tantos años y que aún sigue a pesar de la firma del proceso de paz. En este sentido, el rol del psicólogo y de las estrategias psicosociales, deben estar fundamentadas a crear una mejor calidad de vida en las personas que han sido víctimas de la violencia. La acción psicosocial, está llamada a mejorar condiciones de vida y a contribuir al fortalecimiento los procesos sociales y comunitarios, y propiciar conductas y hábitos de vida, que velen por la salud mental en los territorios.

En este sentido, se analizan los casos propuestos por la guía de actividades estableciendo una serie de reflexiones en torno a aspectos psicosociales de importancia por los cuales la subjetividad, la memoria histórica forman parte de la superación de las adversidades, el empoderamiento y el deseo de una vida mejor en las personas que han sufrido hecho victimizantes.

Se establecen análisis teóricos y profundos sobre cada uno de los relatos vividos y que han sido recopilados para darle un análisis desde las ciencias sociales y humanas, establecer estrategias y acciones psicosociales que permitan mejorar las condiciones y su calidad de vida desde el apoyo psicosocial, el empoderamiento y generación de capacidades, para hacer frente a los diversos problemas asociados al desplazamiento y arribó a nuevos territorios a causa del conflicto armado.

Finalmente, se establece las conclusiones del paso 3, ahondando en las dinámicas psicosociales de los contextos en donde se encuentran cada uno de los estudiantes que están desarrollando el diplomado, haciendo hincapié en la importancia de las percepciones propias e

intersubjetividades, relacionadas con el contexto de las víctimas y los diferentes abordajes conceptuales y metodológicos desde la praxis psicológica.

**Palabras Claves:** Víctima, Apoyo Psicosocial, Escenarios de Violencia, Reparación y La Narrativa.

### **III. Abstract**

The violence has left great sequels on a psychological and physical level in people who have had to live in their own flesh, the scourge of war that has lasted so many years and still continues despite the signing of the peace process. In this sense, the role of the psychologist and psychosocial strategies must be based on creating a better quality of life for people who have been victims of violence. Psychosocial action is called to improve living conditions and to contribute to the strengthening of social and community processes, and to promote behaviors and habits of life, which ensure mental health in the territories.

In this sense, the cases proposed by the activity guide are analyzed, establishing a series of reflections on important psychosocial aspects whereby subjectivity, historical memory are part of overcoming adversity, empowerment and the desire to a better life in people who have suffered victimization.

Theoretical and deep analyzes are established on each one of the stories lived and that have been compiled to give an analysis from the social and human sciences, establish strategies and psychosocial actions that allow to improve the conditions and their quality of life from the

psychosocial support, the empowerment and capacity building, to deal with the various problems associated with displacement and arrival in new territories because of the armed conflict.

Finally, the conclusions of step 3 are established, delving into the psychosocial dynamics of the contexts where each of the students who are developing the diploma are located, emphasizing the importance of their own perceptions and intersubjectivities, related to the context of the victims and the different conceptual and methodological approaches from the psychological praxis.

**Key Words:** Victim, Psychosocial Support, Scenarios of Violence, Reparation and Narrative.

#### **IV. Análisis del caso seleccionado: “Modesto Pacayá”.**

##### **A. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

**Fragmento 1:** *“El primer día de trabajo me di cuenta que era para raspar coca. y comienzo a meterle yo la mano a esa coca. A la hora estaba con las manos todas ensangrentadas”.* Banco mundial (2009)

Este relato me llama la atención de cómo las personas de escasos recursos a veces por las ganas de ganar más dinero acceden con mentiras a trabajos ilegales, en el que estos grupos se aprovechan muchas veces de las necesidades de esta población.

**Fragmento 2:** *“Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no hacía el curso, me moría”. Banco mundial (2009)*

Este fragmento evidencia de cómo los grupos armados se han aprovechado de miles de personas vulnerables, en el que atentan con la vida de estas personas, manipulan y generan temor por el cual terminan accediendo a sus órdenes con miedo a morir.

**Fragmento 3:** *“A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento”. Banco mundial (2009)*

En este fragmento se evidencia el sometimiento en el que viven, al no poder ver a sus seres queridos, como tienen que convivir a maltratos psicológicos, en el que tienen muchas restricciones alterando el estado emocional de ellos.

**Fragmento 4:** *“Fue cuando vi a un soldado y lo llamé. Él se comunicó con sus superiores y mandaron tres unidades. me preguntaron: “¿Qué pasó?”. y yo les dije: “yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. aquí está mi fusil”. Banco mundial (2009)*

Como en medio del temor de su vida y la de su familia decide escaparse para tomar la decisión de desmovilizarse contando con el apoyo de las fuerzas militares al entregar su fusil y querer reintegrarse a la vida civil para así empezar una vida nueva al lado de su familia.

**Fragmento 5:** *“Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar”. Banco mundial (2009)*

Por medio de la atención que se le brindó al desmovilizarse pudo obtener beneficios para emprender un proyecto en el cual pudo montar su propio negocio y generar el sustento para su familia, también tiene el propósito de brindar una experiencia inspiradora a los que aún no han dejado las armas.

**B. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

**Reclutamiento forzado:** en el relato, Modesto es obligado por un comandante guerrillero a realizar el curso militar para enlistarse en las filas del grupo insurgente, este es un tipo de victimización realizado con menores de edad en todo el país, se estima que en los últimos años más de 3000 niños han salido de las filas de los grupos ilegales alzados en armas, esto muestra una cruda radiografía del contexto nacional y presenta una necesaria reflexión, con un sistema educativo que no cubre la cobertura mínima de educación gratuita, ¿cuál será el futuro de estos niños y adolescente desmovilizados? ¿solo víctimas del conflicto?

La circunstancia específica vivida por el señor Modesto, afectó principalmente el vínculo con la familia, la tensión psicológica generada por el temor a perder el contacto con su familia, estimuló todo un proceso de razonamiento alrededor de la posibilidad de escapar y tomar decisiones propias.

**Descomposición del núcleo familiar:** posterior al reclutamiento, se pierde el contacto con la esposa, hijos y cualquier otro integrante de la estructura familiar, por seguridad y temor se rompe la comunicación, pero no los vínculos afectivos, lo cual genera malestar psicológico.

**Trastornos psicológicos:** producto de la situación descrita en el relato de Modesto, se puede inferir que se desarrollan frustraciones, pérdida de motivación y estrés por no poder ver a su familia, causando posibles depresiones y malestar a nivel emocional, el temor generado posterior a la desertión pudo causar sensaciones de incertidumbre, miedo, delirio de persecución y como resultado se produce una pérdida de confianza en las personas y las instituciones.

**C. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Se percibió una voz de cambio y transformación respecto a la forma en que reflexiono su papel en el grupo insurgente y el alto costo emocional que ello le generaba, no poder estar con su familia, generaba un conflicto emocional que lo llevó a decidir escaparse sin importar las implicaciones que esto traería. Los peligros y adversidades que tuvo que enfrentar para poder llegar al campamento de los militares son una clara muestra del deseo que verse como un sobreviviente y adaptar un nuevo discurso, asociado a la búsqueda de un futuro mejor para él y su familia.

Otra voz desde el posicionamiento subjetivo está asociado a la actitud de adaptación y resiliencia a su nueva condición de ciudadano que contribuye a la sociedad y a su transformación, que se supera y se construye, que establece nuevos retos y motivaciones a partir de la experiencia vivida, que teje oportunidades y sueños con una visión prospectiva de su realidad.



**D. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

A partir del deterioro de los vínculos afectivos, la familia había sufrido una transformación, se generó una nueva estructura caracterizada por un padre ausente, Modesto ya es un actor extraño y no hace parte de las dinámicas familiares, esto propició nuevos escenarios como el ingreso a la guerrilla de su hija mayor, a pesar de estar en el mismo frente jamás se reconocieron, siempre fueron dos extraños. La ausencia del padre es una condición muy común en las composiciones familiares colombianas, sin embargo; Modesto mantuvo la comunicación enviando dinero a escondidas, naturalizando su ausencia física.

Posterior a su desertión, Modesto en su nueva condición de excombatiente recibió el apoyo de la alta consejería, para la culminación de su formación académica y a su vez la implementación de un emprendimiento productivo, estos fueron aspectos de vital importancia para transformar su vida personal y familiar, esto permitió reincorporarse a la sociedad como un miembro productivo de la comunidad. El nacimiento de su última hija Hillary Audrey, a fortalecer la relación con su esposa, con la cual no tenía comunicación hace bastante tiempo. También la posibilidad de ver a su hija, de saber que está bien y que se desmovilizó, le permitió pensar en otro escenario posible para Modesto y su familia.

**E. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

El primer aparte que evidencia una emancipación discursiva fue el momento cuando decide desmovilizarse donde Modesto piensa en escaparse bajo la expresión “me voy a volar pues”, apegándose a su capacidad transformadora, reinventándose y construyendo estrategias de

afrentamiento desde su identidad de luchador. Otro aparte fue el momento cuando se reencontró con su familia y se enteró que su esposa esperaba embarazada, Modesto expresa que gracias a la llegada de su hija menor su matrimonio y su familia se reintegraron, sin embargo, le preocupa la desaparición de su hija mayor.

También puede resaltarse el proceso de superación personal de Modesto quien menciona “Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato”, donde a través del apoyo del gobierno nacional, Modesto finalizó sus estudios y a los pocos meses pudo comprar adquirir un emprendimiento productivo, contó con todos los elementos necesarios para el desarrollo de su negocio. Finalmente, el negocio se llama -Hillary Audrey- en honor y reconocimiento a mi hija menor, quien como fue mencionado anteriormente, salvo y reintegro la relación con su esposa y su familia.

## V. Formulación de preguntas del caso “Modesto Pacayá”

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
<b>Estratégica</b>	¿Cree que por tener un pasado marcado por la violencia, se den señalamientos?	<p>Se establece esta pregunta, con el fin de comprender su pensamiento, percepción y análisis sobre su rol social dentro de la sociedad, reconocerse cómo el individuo que era antes de la experiencia traumática, y de que manera lo afrontará en su entorno actual.</p> <p>De igual manera tiene el propósito de generar un cuestionamiento a nivel individual, que genere mecanismos de defensa y recursos de afrontamiento ante</p>

un eventual escenario relacionado con señalamientos o rechazo social.

**Estratégica**

¿Siendo un sobreviviente del conflicto, si apoyara a personas con la misma condición, se sentiría útil en el proceso de superación del conflicto?

El modelo humanista define la visión positiva del ser humano, según todos somos capaces de convertirnos en el tipo de persona que deseamos, dentro de este modelo el autor Carl Rogers aprecia a la persona en su complejidad, es decir cómo la gente percibe e interpreta sus experiencias de vida; siendo el *self* como la persona se ve en el mundo actual y el *self Ideal* es el autoconcepto que a un individuo le agradaría en realidad ser o poseer. Debido a esta teoría quisimos plantear esta pregunta al señor Modesto haciéndole presente su vivencia como víctima y hasta el punto que ha llegado como individuo y familia; dándole un estatus de fuerza y determinación en sus logros y a su vez ayudándole a proyectarse en ese self Ideal, donde puede contribuir a que el desmovilizado se transforme en un agente de cambio, que apoye a través de su historia a otros excombatientes a reincorporarse a la sociedad.

**Estratégica**

¿Cómo enfrentaría usted una situación similar de nuevo?

Plantear una situación donde tenga que vivir de nuevo una situación similar, permite que la persona plantee varios escenarios alternos donde aplique razonamientos y lógicas quizás distintas, explorando otras formas de enfrentarse a la situación.

**Circular**

¿Si llegase a vivir una nueva experiencia como la que tuvo, de qué manera la enfrentaría o que decisiones tomaría?  
¿Serían las mismas?

Con esta pregunta se quiere evaluar la emancipación del señor Modesto, su nivel de aprendizaje y crecimiento a través de esta experiencia adversa, conociendo su nivel de resiliencia y apoyándolo a ejercitarla para bienestar personal, familiar y social.

La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001).

**Circular**

¿Algún miembro de la familia siente odio o sentimientos de venganza por los hechos ocurridos?

En las vivencias como víctima del conflicto que tuvo el señor Modesto se vio involucrada su familia indirectamente. La salud mental tanto individual como colectiva fue expuesta a través de los eventos traumáticos produciendo un mayor nivel de angustia que si no es detectado e intervenido puede llegar afectar su grupo familiar o de su comunidad cercana. Es de ahí que nace esta pregunta para identificar el nivel de impacto que esta vivencia ha generado en su familia, si las reacciones son normales, producidas por el evento vivido; ya que al tener un alto riesgo de afectación acrecienta el riesgo de un trauma psicológico. Al ya tener un diagnóstico preliminar se empezar a desarrollar un diseño de intervención psicosocial para prevenir los posibles daños potenciales en la salud mental de los afectados

**Circular**

¿Cuándo regresó a la vida civil, cuál fue el miembro de la familia que más se alegró?

Vivir una experiencia traumática es un hecho que modifica los pensamientos, visión y acciones de una persona. Estas situaciones vivenciales de gravedad y horror se quedan grabadas en sus mentes, pero el ser humano tiene la posibilidad de cambiar su presente construyendo su forma de entender el mundo y sus valores. Una de las ayudas para encontrar ese impulso para la emancipación y resiliencia es identificar elementos motivadores como esperanza a la liberación de la angustia, es por esto que se formuló esta pregunta, para que el señor Modesto identificara en su familia ese elemento motivacional que reintegre, restaure y fortalezca las relaciones entre los miembros de la familia.

**Reflexiva**

¿Qué ha cambiado en tu vida personal después de todo lo ocurrido?

Generar espacios de autoanálisis permite no solo conocer las situaciones trágicas, si no, identificar cuáles son esos recursos transformadores que pueden potenciarse en el tiempo, para propiciar espacios de agenciamiento. Establecer un antes y un ahora, facilita planificar hacia el futuro y desarrollar planes de vida, permite reforzar nuevos elementos que integran el concepto de sobrevivientes.

**Reflexiva**

¿Qué aspectos de tu historia de vida te gustaría contarle a otros desmovilizados?

Mostrar el episodio de reclutamiento forzoso como una historia de vida, genera en el desmovilizado la motivación para seguir adelante y para no defraudar un proceso del cual hace parte, donde no solo su historia es importante, también su vida después del conflicto. Motivar con su experiencia a otros excombatientes, facilita el proceso de reinserción a partir

de casos exitosos y modelos de réplica, narrar los aspectos más importantes del evento traumático a través de la memoria contribuye a la generación de estrategias, para abordajes académicos con población desmovilizada.

**Reflexiva**

¿Se ha imaginado un escenario donde no lo hubiesen obligado a enlistarse en la Guerrilla?

Los escenarios alternativos son fundamentales para facilitar la aparición de recursos, imaginarse la vida sin el episodio de reclutamiento, permite retomar sueños, planes y expectativas e incorporarlos en su nueva vida. También permite ampliar la reflexión en torno a esos escenarios paralelos, donde el evento traumático acapara toda la atención y las víctimas, sufren un estancamiento a nivel personal, perdiendo la capacidad de establecer metas y objetivos propios.

## **VI. Propuestas de abordaje psicosocial “El Caso de las comunidades de Cacarica”**

El río Cacarica nace en la serranía del Darién, límites con Panamá, y bota sus aguas al Atrato; bordea el Parque Nacional de los Katíos y su cuenca ha sido poblada por comunidades negras del Baudó. La cuenca del Cacarica está formada por una superficie selvática de exuberante vegetación y de una enorme fertilidad, surcada por numerosos ríos, quebradas, caños y ciénagas. La región ubicada en el Bajo Atrato posee una de las mayores biodiversidades del planeta, con abundantes recursos naturales entre los que se encuentran numerosas variedades de maderas, aves, especies vegetales y peces.

Para los veintitrés poblados humanos de la cuenca del Cacarica la tierra es un todo: el lugar donde se produce, se desarrolla la vida afectiva, se originan las relaciones, se juega, se festeja. Para sus habitantes la tierra es el fundamento físico-espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad.

La vida de estas comunidades se caracterizaba por la convivencia sana y colaboradora. Pero a partir del 20 de diciembre de 1996 se comienza a desatar una oleada de enfrentamientos militares en disputa por su territorio. En esta dinámica participan tan grupos legales como ilegales. Desde ese momento comenzaron las desapariciones, los asesinatos y las amenazas contra la población.

En febrero del siguiente año, se implementa en esta zona la operación Génesis, con la cual ingresan las Fuerzas Armadas a la zona con catorce aviones, helicópteros y aviones Kafir. Por tierra se da la incursión militar y paramilitar a las comunidades. Desde los aviones iban bombardeando el territorio y cuando evaluaban que habían limpiado la zona, los helicópteros aterrizaban y de ellos se bajaban miembros del ejército y civiles armados, quienes hostigaban a las comunidades a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados.

Luego de asesinar a algunos pobladores delante de la comunidad, dieron la orden a toda la población de salir para los parques de los municipios y especialmente para Turbo, en donde estarían esperándolos y los reubicarían. Las personas aterrorizadas comenzaron a salir en balsas, algunos se quedaron en las Bocas del Atrato y otros haciendo caso a las órdenes atravesaron el Golfo y llegaron a Turbo en donde los recibieron unos miembros de la Policía Nacional y la Cruz Roja Colombiana.

La mayoría de las personas se concentraron en la Unidad Deportiva y otros se hospedaron en casas de familiares y amigos cercanos del municipio. En el coliseo se presenta hacinamiento ya que a finales de febrero eran 550 personas y en la segunda semana de marzo la cifra ascendió a 1.200 personas. No se cuenta con agua ni con ningún servicio.

El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio.

La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas. Además, existen varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos. Algunas instituciones locales intentan atender la emergencia colaborando con frazadas, comida y algunos medicamentos.

Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE

**A. En el caso de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?**

Esta comunidad ha tenido que ver el terror de la guerra, el hostigamiento y la incursión de un grupo armado que ha dejado grandes secuelas en cada uno de los habitantes de la comunidad de Cacarica, que han sido obligados a ser espectadores de la muerte de amigos y familiares, al desplazamiento forzado y la violencia con la que los grupos insurgentes que se disputan el poder.

Los emergentes psicosociales más relevantes son:

- Vulneración de identidad colectiva



- limitación el desarrollo de relaciones entre su comunidad,
- Desplazamiento y despojo de su cultura, su casa y de sus medios de subsistencia
- Privación de libertad de expresarse, represión.
- Estigmatización social de los desplazados.
- Temor a narrar sus historias y experiencias vividas.
- Malas condiciones en relación a la salud mental de las víctimas.

**B. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

- Temor a denunciar los atropellos que padecieron
- Sienten privada y vulnerada su libertad para expresarse
- Frustración y desesperación.
- Sentimiento de desprotección y desconfianza social
- Ser calificados como desplazados
- Desintegración familiar
- Falta de oportunidades laborales
- Vulneración de derechos humanos
- Aumento de la Delincuencia en el país

- Salud mental colectiva deficiente

**C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

**Primeros auxilios psicológicos:** Esta estrategia lo que busca es restablecer los pensamientos, conductas, emociones y percepciones de la persona o la comunidad en el menor tiempo posible. Este apoyo se puede desarrollar de manera individual y colectiva, cuando se tiene un avance. En el caso de la comunidad de Cacarica, es importante aplicarlo, con el fin de iniciar cuanto antes un proceso de afrontamiento y posterior empoderamiento para generar resiliencia con base en la situación vivida.

**Terapia de rehabilitación en crisis:** Debido a la afectación psicología que han desarrollado y que tienen cada uno de los integrantes de la comunidad, esta terapia se centra en rehabilitar los aspectos emocionales y psicológicos, buscando la estabilidad de las personas afectadas por los eventos vividos.

**D. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Toda acción de intervención en sectores sociales afectados por cualquier modo de violencia debe ser abordado desde el enfoque psicosocial; pues el objetivo de éste es determinar, identificar, predecir, abordar, mitigar y superar las consecuencias derivadas de eventos traumáticos, fortaleciendo las capacidades individuales con el objeto de transformar positivamente la realidad colectiva, así entonces, los individuos víctimas de la guerra desarrollarán potencialidades asociadas a la capacidad de generar resiliencia, para adoptar

actitudes y comportamientos saludables a pesar de la difícil experiencia vivida. En virtud de lo anterior las estrategias planteadas son:

**Escenarios Narrativos:** Construir escenarios para fomentar el dialogo individual y colectivo donde a partir de las experiencias vividas por cada individuo se pueda construir e identificar el mapeo social de la comunidad y las necesidades de los individuos que la constituyen.

**Talleres vivenciales:** Inicialmente debe ser valorada la construcción y participación de un equipo interdisciplinario que desde las diversas fuentes del conocimiento apoyen en la estructuración de acciones de intervención que involucren los estamentos del estado con injerencia en la problemática; activar las rutas de atención, accionar procesos en los cuales sean considerados con responsabilidad las diversas dimensiones tanto a nivel individual como colectivo de la población afectada por el hecho de violencia. El diseño de todo mecanismo de intervención psicosocial debe ser ejecutado desde la valoración de la estructura socio cultural de la población objeto de intervención; pues el reconocimiento antropológico de los afectados aportará información altamente relevante para que las acciones psicosociales de recuperación y mitigación de los daños causados por el desplazamiento forzado sean exitosos. Ya teniendo esto en claro Ejecutar actividades enfocadas a la recuperación de la autoestima, el fortalecimiento emocional y el reconocimiento de víctimas, así como ayudar a que los individuos involucrados puedan darse cuenta que es posible y necesario avanzar en el proceso de sanación emocional y paulatinamente evolucionar en el proceso y pasar de ser víctimas a cumplir con el rol de sobrevivientes.

En cumplimiento de las acciones anteriormente referidas, es perentorio llevar a cabo charlas, capacitaciones e integraciones con la participación directa de personal capacitado, lo que permitirá espacios de formación, distracción y esparcimiento en una población en la cual los eventos traumáticos ocupan gran parte de su tiempo y pensamientos.

**Mural de los recuerdos:** Buscando reconstruir memorias, dignificación colectiva, reconstruir lazos sociales y con la participación de los pobladores se elaborará un mural donde todos puedan plasmar las fotos de sus seres queridos, de su pueblo, de su entorno y con leyendas honrando la memoria de ellos y de su pueblo. La responsabilidad será de un grupo de psicólogos y trabajadores sociales.

## **VII. Informe Analítico**

El afrontamiento que asume la comunidad como recurso en un escenario de violencia, determina el comportamiento social frente a las crisis, los diferentes contextos relacionados con víctimas del conflicto armado, resaltan una estrecha relación con la agricultura, la familia, el territorio y la resiliencia.

En cada fotovoz realizada por el grupo colaborativo, se puede ver reflejado como los diversos procesos sociales y locales se transforman, la resiliencia y el afrontamiento desarrollado por las comunidades brinda motivaciones adicionales para este proceso de adaptación a nuevas condiciones de vida, oportunidad de transformar las realidades locales, de sobreponerse a pesar de las secuelas dejadas por la violencia, el desplazamiento y la pobreza, aspectos que por años han contribuido a la consolidación de la guerra como un factor determinante que marcó la historia de nuestro país. Estas fotografías manifiestan la fina conexión social, natural y espiritual

que tienen las personas con sus territorios, donde se genera un arraigo, una historia y un plan de vida; evidenciando las diversas interrelaciones que se generan a partir del contexto, mostrando dinámicas con flujo propio, que se mueven entre complejas manifestaciones de las realidades de cada comunidad. La necesidad de salir adelante y plantear iniciativas comunes, mantiene vivo el espíritu de las comunidades.

Desde nuestra la visión como ciudadanos se vela por el bienestar de las comunidades debido al sentido de pertenecía y los vínculos que se integran fortaleciendo los lazos de confianza con las instituciones públicas del estado y su articulación al sistema político, económico y sociocultural de las sociedades contemporáneas.

En todas las imágenes se observan situaciones en los contextos donde se produjo la vulneración de derechos humanos, marcando profundamente la memoria de las familias en condición de desplazamiento, es evidente que en estos sectores no se respetan los derechos de los ciudadano; es tal el estado de exclusión de estos sectores que en ocasiones las leyes que rigen en estos sectores son las que imponen las células de desadaptados que predominan en la comunidad por la falta de intervención por parte de los entes gubernamentales, más sin embargo en medio de tanta incertidumbre se forjan buenas amistades a través de las diferente interacciones que se presentan en la dinámica de los habitantes del sector, que facilitan la socialización entre los habitantes y siendo estas actividades dentro de contextos las que facilitan la construcción de identidad de los moradores de estos sectores.

Esas memorias que narran historias de violencia en todos los contextos seleccionados, su análisis pone en evidencia cómo la violencia ha marcado de manera intersubjetiva la vida de las víctimas, crisis emocionales, existenciales y relacionadas con su seguridad como parte de una

subjetividad la cual se ha fraguado a través de una larga historia, que pone en manifiesto la fortaleza de una memoria colectiva que enmarca el accionar de una población victimizada que despierta en sus actores unos sentimientos ambivalentes.

Desde el mismo contexto y las relaciones que allí subsisten, se fortalecen a pesar de no contar con las condiciones humanas necesarias para vivir dignamente, el arte como herramienta terapéutica ocupacional y de expresión visual de sus sentimientos. La falta de garantías y el abandono estatal, hacen que las víctimas no vean el sector político como un aliado que los catapulte a mejorar sus condiciones de vida potenciando las fortalezas y habilidades propias de cada individuo, invitando al colectivo a que se una a la dinámica donde la relación individuo ambiente creen condiciones necesarias para el desarrollo a escala local, en pos del mejoramiento del tejido social, a través de la generación de capacidades que los prepare para afrontar las situaciones y buscar superar esas adversidades de manera exitosa. Dichas circunstancias, permiten adaptarse e influir en el colectivo para que no se limite y que se sumen para emprender acciones que los catapulte a salir de esas adversidades en que se ven sumergidas las comunidades víctimas de la violencia y les permita alcanzar el empoderamiento y contribuir al desarrollo conceptual y práctica de la intervención comunitaria desde el contexto de las ciencias sociales.

## **VIII. Conclusiones**

En cada uno de los aportes y productos compartidos en el foro colaborativo, se puede evidenciar la apropiación teórica de la acción psicosocial, en cada uno de los diferentes contextos relacionados con el diplomado de profundización.

Es importante que la acción psicosocial conlleve al mejoramiento de las condiciones de vida, a través del uso de la memoria histórica como símbolo de perdón y reconciliación entre las víctimas y los victimarios.

El empoderamiento comunitario es de vital importancia para las comunidades que han sido víctimas del conflicto armado en nuestro país. Se puede concluir también, que a través de los procesos que se desarrollan en cada uno de los espacios de reparación a víctimas, se debe priorizar la atención psicosocial como parte de esa reparación integral.

La actividad nos sensibiliza con el entorno y las diferentes violencias que se viven en determinados contextos, el desarrollo de mecanismos de participación podrá facilitar la incorporación de los actores y las organizaciones comunitarias a los procesos de intervención participativa por ejemplo en los casos de reinserción social entre otras problemáticas psicosociales.

El estigma o señalamiento para quienes han abandonado las armas persiste, lo cual genera problemas coyunturales que afectan tanto al desmovilizado cómo a su esfera familiar, de allí la importancia de la reinserción con procesos de integración civil a la vida social que contribuyan a que el pueblo legitime, interiorice y participe en el desarrollo efectivo de estos procesos.

## **IX. Link Del Blog**

<https://marcecris55.wixsite.com/diplomado>

## Referencias Bibliográficas

- Abris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://milnovecientossexentay ocho.blogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opensslpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp.



373-387. Recuperado

de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42.

Recuperado

de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267

Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de [http://www.cepалforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](http://www.cepалforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado

de [http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia\\_web/memorias/Pollak.pdf](http://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf)

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de [http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez\\_Ana-2009-N\\_1-205.pdf](http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf)

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de [https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion\\_impacto\\_de\\_proyectos\\_sociales.pdf](https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf)

- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de [http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psico-sociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54  
Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>